

Dancing in the street.

Kooropstelling.

Maat 9, summer's here, de vloer op.

Maat 11, dancing in the street, ellebogen gebogen, snel met de vuisten rond elkaar draaien en op straat beide duimen omhoog (o.k. beweging) . Alleen bij de eerste dancing.

Maat 18, all we need, met rechterarm van links naar rechts de Grease beweging. Arm helemaal gestrekt en allemaal volledig frontaal naar publiek gedraaid. Daarna weer doordansen, ook met rug naar publiek mag.

Maat 33, everywhere, 2 gestrekte armen van midden naar buiten. Ook weer volledig frontaal naar publiek. Dan weer doordansen.

Maat 45, sprongetje. Mezzi meteen na Pèh pèh pèh pèh.

Maat 52, all we need, naar elkaar wijzen met 2 pistoolvingers.

Maat 67, everywhere around the world, korte freeze.

Maat 83, we zingen allemaal de laatste dancing in the street mee en komen in de groepsfoto positie.

Opmerking Bas: de vuisten draaien en armbewegingen zijn verwijzingen naar de oude dansfilms. We laten met een knipoog zien , ja, die kennen we nog wel en staan dan ook allemaal frontaal naar het publiek, maar daarna gaan we weer door met ons eigen feestje.